

Paul Abraham News Nr.9

(Mai 2016)

Herausgegeben von Klaus Waller (www.paul-abraham.de)

Die Blume von Hawaii in Aschaffenburg (Inszenierung des Theaters Pforzheim), 12.4.2016

Main-Echo „Das Originellste an der »Blume von Hawaii« bedeutete in der Entstehungszeit eine revolutionäre Idee: Paul Abraham garnierte seine Operette mit Jazz-Stücken und Revue-Elementen. Jim Boy (Cornelius Burger) ist derjenige, der wunderbare Stücke wie »Mein golden' Baby« singen darf. Hinschmelzen kann man in den Duetten zwischen Prinzessin Laya und Prinz Taro. Es wird Foxtrott und Walzer getanzt und der Ohrwurm »Du traumschöne Perle der Südsee« bleibt hängen.

Darüber hinaus gilt es, die witzig-ironische Komponente der Inszenierung zu beachten. Die bärtigen Honolulu-Tänzer treten in einer Szene mit blond gelockten Perücken und Petticoats auf. Und die scheinbar naive Hawaiianerin Raka (Lisa Wittig) entpuppt sich nach der Hochzeit mit Jim Boy als intellektuelle Frau, die seiner Scheidungs-Drohung mit dem deutlichen Hinweis auf ihr Jurastudium begegnet.“ (Doris Huhn im Main-Echo, 15.4.2016)

Oper Dortmund setzt weiter auf Paul Abraham...

Die Oper Dortmund setzt gut zwei Jahre nach der deutschen Uraufführung von „Roxy und ihr Wunderteam“ weiter auf Paul Abraham. Ab 21. Januar 2017 steht im Opernhaus Dortmund die als Jazz-Operette angekündigte „Blume von Hawaii“ auf dem Spielplan. Anberaumt sind insgesamt zwölf Aufführungen bis zum 26.5.2017.

Regie wird Thomas Enzinger führen. Als Darsteller wird unter anderem Mark Weigel angekündigt, der die (im ursprünglichen Stück natürlich nicht vorhandene) Rolle des Paul Abraham übernehmen wird. Man darf sich also wohl schon jetzt auf einige Bearbeitungsüberraschungen freuen.

...und die Komische Oper Berlin sowieso

Barrie Koskys Kultinszenierung „Ball im Savoy“ wird auch in der Saison 2016/2017 wieder auf dem Programm der Komischen Oper Berlin stehen. Vom 23. Februar sind bis April 2017 acht Vorstellungstermine angesetzt. Damit wird dieses Stück mit Dagmar Manzell, Katharine Mehrling und Helmut Baumann in den Hauptrollen bereits in der vierten Saison hintereinander gegeben.

Seefestspiele Mörbisch: **Viktoria und ihr Husar** mit Superlativen

Mit Superlativen warten die diesjährigen Seefestspiele Mörbisch am Neusiedler See auf. Intendantin Dagmar Schellenberger, die selbst eine Rolle übernimmt, spricht in Hinblick auf die Produktion von „Viktoria und ihr Husar“ von einer „Ausstattungsschlacht“. Es werde „gigantisch“. Für die Inszenierung wurde ein ca. 50köpfiges Ballett engagiert, das praktisch die ganze Zeit über auf der Bühne agiert und insgesamt 22 Tanznummern darbietet. Choreograph Simon Eichenberger studiert die un-

zähligen Schrittfolgen seit dem Frühjahr mit den Tänzerinnen und Tänzern ein. Auf YouTube gibt es einen kurzen Bericht über diese Arbeit.

Link: https://youtu.be/gp_xdE6KUCo?list=PLF89FC2E72D14F288

Originalpartitur **Die Blume von Hawaii**



Sammler Heinrich Vogel (linkes Foto, rechts) präsentierte auf einem Paul-Abraham-Nachmittag in Remscheid die Originalpartitur von „Die Blume von Hawaii“, die sich seit Jahrzehnten in seinem Besitz befindet. Überraschungsgäste an diesem Nachmittag im Kulturcafé „Denkerschmette“ waren die Abraham-Experten (linkes Foto, von links) Klaus-Peter Schumann (Historiker), Henning Hagedorn (Musikwissenschaftler) und Klaus Waller (Abraham-Biograph). Seit der Entdeckung der Partitur durch den WDR und die „musikarchäologische“ Auswertung durch Matthias Grimminger und Henning Hagedorn gibt es den neuen Siegeszug dieser und weiterer Abraham-Operetten. Rechtes Foto: Henning Hagedorn blättert in der Partitur.

(Fotos: Reinhard Ulrich, Klaus Waller)

Korrektur des Newsletters Nr.8:

In den Paul Abrahams News vom April schrieb ich irrtümlich, dass Jörg Heidicke im Theater Harburg im kommenden Frühjahr die Hauptrolle in dem Stück „Abraham“ spielen werde. Jörg Heidicke ist aber der Autor des Stücks. Paul Abraham wird natürlich wieder von Jörg Schüttauf verkörpert.

Nächste Termine (Alle Termine ohne Gewähr)

Mai 2016

7.5.2016: „Schenk mir doch ein kleines bisschen Liebe“. Konzert des Salonorchesters „Meininger Mélange“, u.a. mit Melodien von Paul Abraham – Römhild (Thüringen) Schloss Glücksburg

8.5.2016: Viktoria und ihr Husar – Altenburg

8.5.2016: Die Blume von Hawaii – Halberstadt (Nordharzer Städtebundtheater)

8.5.2016: Ball im Savoy – Musikfilm 1934, Ausstrahlung 5:30 Uhr auf Sky Nostalgie

12.5.2016: „Paul Abraham, de l'opérette à la tragédie“, Vorführung der Arte-Dokumentation von János Darvas im Institut hongroise, Paris

13.5.2016: Bal w Savoyu – Lublin/Polen (Teatr Muzyczny)

14.5.2016: Bal w Savoyu – Lublin/Polen (Teatr Muzyczny)

15.5.2016: Bal w Savoyu – Lublin/Polen (Teatr Muzyczny)

25.5.2016: Ball im Savoy – Musikfilm 1934, Ausstrahlung 0:45 Uhr auf Sky Nostalgie

26.5.2016: Ball im Savoy – Musikfilm 1934, Ausstrahlung 6:40 Uhr auf Sky Nostalgie

29.5.2016: Viktoria und ihr Husar, Spielfilm 1931 (mit Einführung durch Thorsten Klein) – Kommunales Kino Pforzheim

Juni 2016

3.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

4.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

4.6.2016: Ausflug in die Welt des Chansons, u. a. mit Melodien von Paul Abraham. Bettina Kerth (Sopran), Silvia Ritter (Klavier), Bad Bergzabern Hotel Friedrichsruhe

5.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

5.6.2016: Viktoria und ihr Husar Einführungsmatinee – München, Akademietheater

9.6.2016: Frühjahrskonzert des MS Symponia Wien mit Werken von George Bizet, Jaques Offenbach und Paul Abraham – Wien, Berufsschule Hütteldorfer Straße

12.6.2016: Die Blume von Hawaii – Sonderveranstaltung für Senioren, Birkenfeld/Enzkreis. Theater Pforzheim

14.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

16.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater (Premiere)

16.6.2016: „Somewhere Over The Rainbow“ Konzert der Mezzosopranistin Stefanie Golisch (mit Pianist Nico A. Stabel), internationale Melodien inklusive Die Blume von Hawaii, Freundeskreis Ichon Park e.V. Bremen

18.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

26.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

19.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

21.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

22.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

24.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

25.6.2016: Viktoria und ihr Husar –Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Residenztheater

26.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

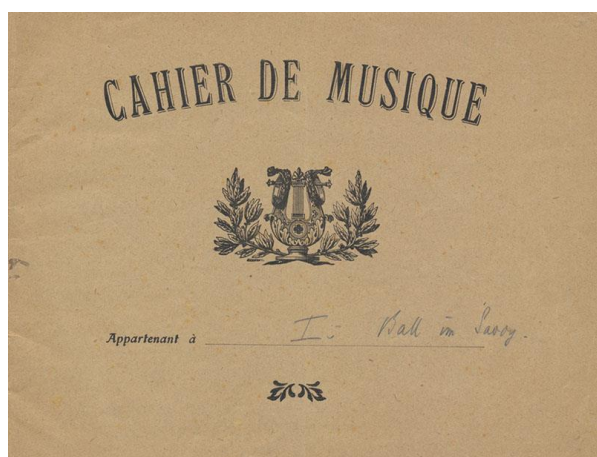
26.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

28.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

30.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

Fundsache

Das Auktionshaus Schmolt in Krefeld versteigerte im März ein „eigenhändiges“ Notenheft mit den Liedern aus „Ball im Savoy“ von Paul Abraham. Die Echtheit des Notenheftes wurde durch ein Zertifikat des Antiquars Ingo Nebehay, Wien, aus dem Jahr 1974 bestätigt. Die Handschrift (siehe Notenbeispiel unten) besitzt allerdings eher Ähnlichkeit mit der des Hauptarrangeurs der Abraham-Operetten, Egon Kemeny. Zum Vergleich für das Zertifikat diente seinerzeit sicher die Partitur von „Ball im Savoy“, die in Wien liegt, und von der man damals nicht wusste, dass sie von mehreren Personen unter Leitung von Abraham geschrieben wurde.



Auf jeden Fall entstand das Heft im Zuge der Entstehung der Partitur. Es ist eine Reinschrift, die einen Zwischenstand festhält (also keine Skizze oder Arbeitspartitur, die den Kompositionsprozess dokumentiert).

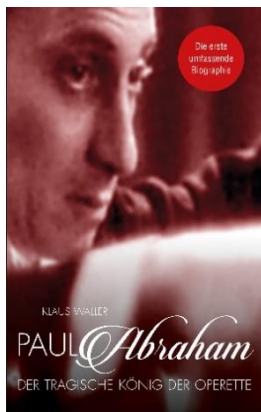
Die Unterschiede zu den späteren Ausgaben liegen vor allem in Ton- und Taktart, teilweise sind auch einige Tonhöhen anders, der Rhythmus der Musik ist aber bei fast allen Nummern bereits nahezu exakt fixiert. Das Notenheft wurde ausweislich der Liste der Auktionsergebnisse für 650 Euro ersteigert.

Erste Seite des Liedes „Kenguru“ (Originalschreibweise) im Notenheft von 1932.

Dies ist ein Service der nichtkommerziellen Webseite „www.paul-abraham-bio.de“. Alle Termine ohne Gewähr und ohne Vollständigkeitsanspruch.

V.i.S.d.P.: Klaus Waller. Am Hedreisch 41, 58454 Witten. Tel. 02302/999235

Schon gelesen? Schon verschenkt?



Klaus Waller: Paul Abraham. Der tragische König der Operette. Die erste umfassende Biographie

14,90 € (Buch), 7,99 € (E-Book). ISBN 978-3-7357-6311-2

Überall im Buchhandel und im Internet bestellbar