



Paul Abraham News Nr.10

(Juni 2016)

Herausgegeben von Klaus Waller (www.paul-abraham.de)

Liebe Abonentinnen und Abonntenen,

eine Theatersaison lang habe ich Ihnen jetzt in den Paul Abraham News Neuigkeiten über den Komponisten berichtet. Die unzähligen Produktionen und Aufführungen zeigen: Paul Abrahams Comeback ist weiter im Gange. Zurzeit dürfte er den Aufführungszahlen nach wieder einer der erfolgreichsten Operettenkomponisten sein.

*Die Erstellung des Newsletters in der bisherigen Form erforderte viel Zeit. Diese möchte ich zukünftig lieber in den Ausbau der Seite **Paul-Abraham.de** und des YouTube-Kanals **kjosefw** stecken. Im Paul Abraham Newsletter werde ich Sie ab Herbst monatlich kurz darüber unterrichten, welche Neuigkeiten dort zu finden sind. Geplant ist auf der Webseite u.a. eine Rubrik „Aktuelles“ mit Aufführungsterminen sowie Nachrichten. Ich bedanke mich schon jetzt für Ihr Interesse.*

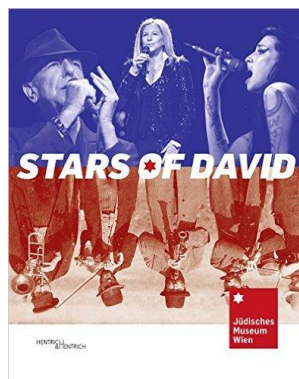
Herzlich, Ihr Klaus Waller

Viktoría und ihr Husar mit dem Thalia Theater Wien auf Tournee

Das Tourneetheater „Thalia Theater Wien“ geht um die Jahreswende 2016/17 mit *Viktoría und ihr Husar* auf Reisen. In Kooperation mit der Operettenbühne Budapest (so in der Programmankündigung des Theaters Itzehoe) und mit Art & Artist (so in der Vorschau der Stadthalle Balingen) geht es auf die Bühnen. In Itzehoe findet am 31. Dezember die Silvesteraufführung statt, in Balingen ist die Truppe am 25. Januar zu Gast. Weitere Termine folgen.

Viktoría und ihr Husar auch 2016/17 in Gera und Altenburg

Die Bühnen der Stadt Gera und das Landestheater Altenburg werden ihre Produktion von *Viktoría und ihr Husar* auch in der Spielzeit 2016/17 wieder ins Programm nehmen. Gespielt wird das Stück am 7. und 8.10.2016 sowie am 16.4.2017 in Gera, am 23.10.2016 und 14.6.2017 in Altenburg.



Stars of David – Ausstellung im Jüdischen Museum Wien

Mit einer großen Ausstellung würdigt das „Jüdische Museum Wien“, Dorotheergasse 11, bis zum 2. Oktober 2016 jüdische Musikerinnen und Musiker und deren Einfluss auf das Musikbusiness. Von Barbara Streisand über Bob Dylan und Leonard Cohen bis hin zu den jenen jüdischen Exilanten, die vor Hitler in die USA flohen, reicht das Spektrum. Ein großformatiger, sehr umfangreicher und informativer Katalog erschien bei Hentrich & Hentrich. Zwei Artikel von Kevin Clarke beschäftigen sich explizit mit Operette und Musical. ISBN 978-3-95565-136-7.

Anlässlich der Ausstellung erinnerte Georg Markus in seiner Kolumne „Geschichten mit Geschichte“ (im Wiener „Kurier“) an das Schicksal Paul Abrahams, nicht ohne dem Leser eine oft erzählte Paul-Abraham-Anekdote aus „besseren Zeiten“ darzulegen: „Als Abraham 1933 die österreichische Erstaufführung seiner Operette ‚Ball im Savoy‘ vorbereitete, erhielt er während einer Probe im Scala-Theater den Besuch des ebenfalls ungarischen Komödienautors Ladislaus Bus-Fekete. Obwohl dieser nur Gast war und mit der Operette nichts zu tun hatte, redete er dem Regisseur und den Sängern andauernd drein. Schließlich lachte der Dichter auch noch mehrmals an falschen Stellen laut auf. Abraham, am Dirigentenpult, klopfte mit dem Taktstock ab und rief dem ungezogenen Besucher zu: ‚Ich muss schon bitten, Herr Bus-Fekete! Ich habe ja bei Ihren Lustspielen auch nicht gelacht!‘“

Nächste Termine

(Alle Termine ohne Gewähr)

Juni 2016

3.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

4.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

4.6.2016: Ausflug in die Welt des Chansons, u. a. mit Melodien von Paul Abraham. Bettina Kerth (Sopran), Silvia Ritter (Klavier), Bad Bergzabern Hotel Friedrichsruhe

5.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

5.6.2016: Viktoria und ihr Husar Einführungsmatinee – München, Akademietheater

6.6.2016: Wien in Hollywood, Bariton Steven Scheschareg (Wiener Volksoper) und Charles Prince am Klavier präsentieren Lieder, Songs und Operettenarien, u.a. von Paul Abraham – Wien-Meidling, Springer-Schlössl

9.6.2016: Frühjahrskonzert des MS Symphonia Wien mit Werken von George Bizet, Jaques Offenbach und Paul Abraham – Wien, Berufsschule Hütteldorfer Straße

12.6.2016: Die Blume von Hawaii – Sonderveranstaltung für Senioren, Birkenfeld/Enzkreis. Theater Pforzheim

14.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

16.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater (Premiere)

16.6.2016: „Somewhere Over The Rainbow“ Konzert der Mezzosopranistin Stefanie Golisch (mit Pianist Nico A. Stabel), internationale Melodien inklusive Die Blume von Hawaii, Freundeskreis Ichon Park e.V. Bremen

17.6.2016: Du hast mich nicht vergessen („Juz nie zapomniesz mnie“) – 20 Songs, u.a. von Paul Abraham, mit Bogna Forkiewicz (Sopran), Jacek Szymanski (Tenor), Darius S. Wojcik (Bass) und Anna & Patryk Okulska Chromiec (Tanz) – Danzig/Gdansk (Polen), Artushof

18.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

18.6.2016: Ball im Savoy – Lublin (Polen), Zentrum Begegnung der Kulturen

19.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

21.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

22.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

24.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

24.6.2016: Roxy und ihr Wunderteam (Film, 1937) – Wien, Vorführung des Filmarchivs Austria im Metro Kinokulturhaus

25.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gärtnerplatztheater München, Aufführungsort: Prinzregententheater

26.6.2016: Viktoria und ihr Husar – Gera

26.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

26.6.2016: Operettengala „Du Welt meiner Träume“, u.a. mit Melodien von Paul Abraham – München, Prinzregententheater

28.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

30.6.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

Juli 2016

1.7.2016: „Somewhere Over The Rainbow“ Konzert der Mezzosopranistin Stefanie Golisch (mit Pianist Nico A. Stabel), internationale Melodien inklusive Die Blume von Hawaii – Friedrichskoog, Haus des Gastes

7.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See (Premiere)

8.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

9.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

10.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

14.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

15.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

15.7.2016: Die Blume von Hawaii – Pforzheim

16.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

17.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

21.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

22.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

22.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

23.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

24.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

28.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

29.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

30.7.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

August 2016

5.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

6.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

12.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

13.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

14.8.2016: „Somewhere Over The Rainbow“ Konzert der Mezzosopranistin Stefanie Golisch (mit Pianist Nico A. Stabel), internationale Melodien inklusive Die Blume von Hawaii – Burhave, Atrium

16.8.2016: „Somewhere Over The Rainbow“ Konzert der Mezzosopranistin Stefanie Golisch (mit Pianist Nico A. Stabel), internationale Melodien inklusive Die Blume von Hawaii – Varel-Dangast, Kurzentrum

19.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

20.8.2016: Viktoria und ihr Husar – Seefestspiele Mörbisch/Neusiedler See

Fundsache



Von der Arbeit seiner Hände lebt der Mensch doch nicht allein!
Marchlied

Text von Robert Gilbert Musik von Paul Abraham

GESANG
 1. Ich bin
 2. Ich bin

PIANO

Da der Mensch - ma - nicht an sich selbst die Arbeit
 ziert man sich die Schürzen, will man sich vom Sta - b
 dankt man ihn - ber Ma - se: Ein - mal muß es Son - tag sein! Dank das
 auf den Arbeit - tag! Ich - pen, ja das we - ßt doch gar - zu Last!
 Mein sollt' auch - klaps! Da - stes, und kein Pa - per - chen darf es - sein
 ein - mal muß es klap - pen und es fällt ein Klip - pen! Kap - pen
 von den

Copyright 1931 by Albin Krambrink & Co., Berlin
 Publikumsvertrieb: Musikverlag, Leipzig, Vertriebsgesellschaft für alle Länder
 Leipzig, 2002 Leipzig, K. Krambrink, Hg., Berlin, 2002
 Friedrichs Platz 10
 10117 Berlin

Wie populär der Film „Die Privatsekretärin“ mit Renate Müller in der Hauptrolle war, zeigt dieses Notenheft aus dem Jahre 1931. Vier Lieder aus dieser „Tonfilmoperette“ nach dem Roman „Geschichten einer Schreibmaschine“ von Stefan Szomahazy sind hier mit Klaviernoten versammelt: Die heutigen Evergreens „Ich bin ja heut‘ so glücklich“ und „Ich hab 'ne alte Tante“ sowie die eher vergessenen Lieder „Mein

Herz hab ich gefragt...“ und „Von der Arbeit seiner Hände lebt der Mensch doch nicht allein!“. Wer nun denkt, der zuletzt genannte Titel rufe zum Klassenkampf auf, der irrt. Weder ist Texter Robert Gilbert ein Bert Brecht, noch Paul Abraham ein Hanns Eisler:

*Täglich an der Schreibmaschine
 sitzt die süße Josephine
 und sie denkt mit froher Miene:
 Einmal muss es Sonntag sein!*

*Doch das Herz muss werktags fasten,
und kein Fingerchen darf rasten
und beim Klipp und Klapp der Tasten
denken tausend Mägdelein:*

Refrain:

*Von der Arbeit seiner Hände
Lebt der Mensch doch nicht allein,
denn am Anfang wie am Ende
muss ein Stückchen Hoffnung sein!
Sehr bescheiden ist das Leben,
doch die Hoffnung bleibt uns noch;
meistens glückt es zwar daneben,
aber einmal glückt es doch!*

*So verdient man sich die Schrippen,
will man auch vom Kaviar nippen,
muss man auf den Richt'gen tippen,
ja, das wär' das große Los!
Aber einmal muss es klappen
Und es fällt ein kleiner Happen
Von den großen Happenpappen
Auch der Ärmsten in den Schoß:*

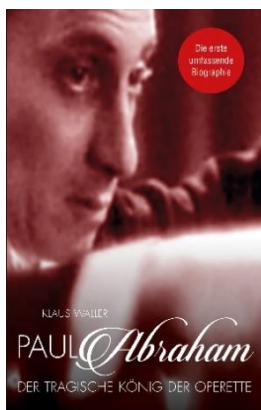
Refrain:

Von der Arbeit seiner Hände...

Dies ist ein Service der nichtkommerziellen Webseite „www.paul-abraham-bio.de“. Alle Termine ohne Gewähr und ohne Vollständigkeitsanspruch.

V.i.S.d.P.: Klaus Waller. Am Hedreisch 41, 58454 Witten. Tel. 02302/999235

Schon gelesen? Schon verschenkt?



Klaus Waller: Paul Abraham. Der tragische König der Operette. Die erste umfassende Biographie

14,90 € (Buch), 7,99 € (E-Book). ISBN 978-3-7357-6311-2

Überall im Buchhandel und im Internet bestellbar