

## Zeittafel 2

### Operetten

2.3.1928: Uraufführung *Zenebona* (mit vier Liedern von Abraham), *Fővárosi Operettszínház* (*Hauptstädtisches Operettentheater*), Budapest

3.10.1928: Uraufführung *Spektakel* (d. i. *Zenebona*) in der *Scala* (*Johann-Strauß-Theater*) Wien

13.10.1928: Uraufführung *Az utolsó Verebély lány* (*Der Gatte des Fräuleins*), *Fővárosi Operettszínház* (*Hauptstädtisches Operettentheater*), Budapest

15.6.1929: Uraufführung *Szeretem a feleségem* (*Ich liebe meine Frau*), *Magyar Színház* (*Ungarisches Theater*), Budapest

21.2.1930: Uraufführung *Viktória*, *Fővárosi Operettszínház* (*Hauptstädtisches Operettentheater*), Budapest

7.7.1930: Deutschsprachige Uraufführung *Viktoria und ihr Husar*, *Neues Theater*, Leipzig, im Rahmen der Sommerspiele („Wochen der Operette“)

15.8.1930: *Viktoria und ihr Husar*, *Metropoltheater*, Berlin

24. 9. 1930: Deutsche Erstaufführung *Der Gatte des Fräuleins*, *Altes Theater*, Leipzig

23.12.1930: Erste österreichische Aufführung *Viktoria und ihr Husar*, *Theater an der Wien*, Wien

24.7.1931: Uraufführung *Die Blume von Hawaii*, *Neues Theater*, Leipzig, im Rahmen der Sommerspiele („Wochen der Operette“)

29.8.1931: *Die Blume von Hawaii*, *Metropoltheater*, Berlin

17.12.1931: *Victoria And Her Husar* (*Viktoria und ihr Husar*) in *London Palace*, London

22.1.1932: *Hawaii rózsája (Die Blume von Hawaii)* im Király-Színház (Königstheater) Budapest

1932: Uraufführung *Boldog hívek* in Ungarn<sup>i</sup>

19.8.1932: *Die Blume von Hawaii, Theater an der Wien*, Wien

23.12.1932: Uraufführung *Ball im Savoy*, eine Produktion des *Metropol-Theaters*, aufgeführt im *Großen Schauspielhaus*, Berlin

1933: *La fleur d'Hawai (Blume von Hawaii)* im *Theatre de l'Alhambre*, Paris

1933: *Victoria et son hussard (Viktoria und ihr Husar)*, *Moulin Rouge*, Paris

1933: Uraufführung *Egy éjszaka angyala* in Ungarn<sup>ii</sup>

18.09.1933: *Ball at Savoy* im *Drury Lane*, London

15.12.1933: *Ball im Savoy* in der *Scala (Johann Strauß Theater)*, Wien

20.12.1933: *Bál a Savoyban (Ball im Savoy)* in Budapest

28.3.1934: Festliche Generalprobe *Märchen im Grand Hotel* aufgeführt vom Ensemble des *Theaters in der Josefstadt* im *Theater an der Wien* als Wohltätigkeitsveranstaltung

29.3.1934: Offizielle Uraufführung *Märchen im Grand Hotel*, aufgeführt vom Ensemble des *Theaters in der Josefstadt* im *Theater an der Wien* (unter dem Titel *Die Großfürstin und der Zimmerkellner* 1936 auch in Budapest aufgeführt)

26.1.1935: Uraufführung *Viki, Magyar Színház (Ungarisches Theater)*, Budapest

20.4.1935: Uraufführung *Történnék még csodák (Es geschehen noch Wunder)*, *Magyar Színház (Ungarisches Theater)*, Budapest

19.6.1935: Deutsche Erstaufführung von *Broadway-Zauber (The Man at the Stage-Door)* mit vier Liedern von Charles E. Potter (d. i. Paul Abraham), *Deutsches Volkstheater*, Wien

20.12.1935: Uraufführung *Dschainah, das Mädchen aus dem Tanzhaus*, Theater an der Wien, Wien

1936: *Mese a Grand Hotelben (Märchen im Grand Hotel)* in Budapest

18.12.1936: Uraufführung *3:1 a szerelem javara (3:1 für die Liebe, Roxy und ihr Wunderteam)*, Király Színház (Königstheater), Budapest

25.3.1937: Deutschsprachige Uraufführung *Roxy und ihr Wunderteam (3:1 für die Liebe)*, Theater an der Wien, Wien

01/1938: Uraufführung *Júlia, Városi Színház (Stadttheater)* Budapest

23.12.1938: Uraufführung *A Fehér hattyú (Der weiße Schwan)*, Városi Színház (Stadttheater) Budapest

03/1939: *Billie et son équipe (Roxy und ihr Wunderteam)*, Théâtre Mogador, in Paris

1945: Fertigstellung der Operette *Tamburin* (Libretto Alfred Grünwald), niemals aufgeführt

12.2.1978: Uraufführung *Wintermelodie* (Operette in 14 Bildern), Musik Paul Abraham, Libretto Henryk Roberts (nach Ladislaus Fodor „Wiegenlied“), Salzburg, Landestheater

29.11.2014: Deutsche Erstaufführung *Roxy und ihr Wunderteam*, Opernhaus Dortmund

---

<sup>i</sup> Laut der ungarischer Internet-Theaterseite „Színészkönyvtár“ und ungarischer Wikipedia. Deutsche Quellen zu diesem Werk sind nicht zu finden.

<sup>ii</sup> Laut der ungarischer Internet-Theaterseite „Színészkönyvtár“ und ungarischer Wikipedia. Deutsche Quellen zu diesem Werk sind nicht zu finden.